



L'AUBE DU JEU

27 cartes · 6 cercles · une veille intérieure



Un feu.

Des figures qui passent.

Un doute qui reste.


Et parfois... une croyance qui revient.

—

Prem Pragyan

Association Yog'Atypic

2025

 Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

♦ *Présentation*

Ce n'est pas un oracle.

Ce n'est pas un enseignement.

Ce n'est pas un livre de certitudes.

*L'Aube du Jeu est un voyage sensible autour du doute, de la
croyance, du souffle.*

Chaque scène est une conversation au bord d'un feu.

On y tire des cartes.

On y accueille des figures.

On y écoute des silences.

Six cercles se succèdent.

Chaque cercle dure une nuit.

Le dernier... s'éteint avec l'aube.



Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

♦ *Comment lire ce jeu sans jouer ?*

Ce jeu n'attend rien.

Il ne propose pas de règle.

Il ne prétend pas vous guider.

Il offre des silences à traverser.

Lisez une scène.

Ou plusieurs.

Ou aucune.


Revenez plus tard.

Ou ne revenez pas.

Respirez.

Ce jeu ne veut pas savoir.

Il veut veiller.

 *Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence*

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic


♦ *Les six cercles du feu*

Chaque nuit, un cercle.


Chaque cercle, cinq figures.

Chaque figure, une carte.


Chaque carte, une fissure douce dans le sens.

 *Volume 1 — Doubter*


Les croyances brillantes qui séduisent et déforment.

 *Volume 2 — Ébranler*


Les certitudes polies, que le souffle vient déplacer.

 *Volume 3 — Rompre*


Les fissures, les bascules, les rebonds lucides.

 *Volume 4 — Renverser*


Les confrontations fécondes, les tensions révélatrices.

 *Volume 5 — Incarner*

La traversée. Le souffle. La chair du doute.

 *Volume 6 — Relâcher*

Le miroir. Le silence. L'aube du jeu.

 *Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence*

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

 VOLUME 1

CROYANCES À PAILLETTES

Thème

Les croyances séduisantes, brillantes, qui brillent plus qu'elles ne nourrissent.

Verbe du cercle

Douter – Commencer à regarder autrement ce qu'on croyait lumineux.

Le feu

Il crépite. Il attire.

Il brûle un peu, mais pas trop.

—

Cartes rencontrées

- La Loi de l'Attraction
- Les Flammes Jumelles
- C'est mon karma
- La Mission de Vie
- Tout est énergie, donc tout est guérissable


Figures invitées

Cinq voix pour commencer à fissurer les reflets trop brillants.

Le doute s'installe.

Il est encore jeune,

mais il respire déjà.

 Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

 Carte 1 · Croyance à Paillettes

♦ La Loi de l'Attraction

Ce que je pense, j'attire.

Figure invitée : Baruch Spinoza

Philosophe du désir lucide.

Il ne croit pas aux caprices de l'univers.

Il croit à la clarté intérieure.

Le feu

Il est vif. Presque impatient.

Il cherche à éclairer sans brûler.

 Dialogue au bord du feu

PREM PRAGYAN — *Spinoza, est-ce que tu crois que l'univers m'écoute ?*

SPINOZA — *Non. Mais tu peux apprendre à désirer lucidement.*

Tu ne contrôles pas le monde. Mais tu peux te comprendre.


PREM PRAGYAN — *Pourtant, si j'y crois fort, ça arrive ?*

SPINOZA — *Le réel n'obéit pas à ton espoir. Mais ta pensée peut t'y accorder.*

Crois moins en la magie. Plus en la logique... qui ouvre à la joie.

PREM PRAGYAN — *Donc je crée du sens... mais pas l'univers ?*

SPINOZA — *Exactement. Le sens naît de la clarté, pas de la toute-puissance.*

 Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

 FALC – La Loi de l'Attraction

 Idée reçue

*Si je pense à quelque chose très fort,
l'univers va me l'envoyer.*


 Ce que dit Spinoza

*Non. Ce n'est pas l'univers qui obéit.
Mais tu peux apprendre à mieux désirer,
à mieux te connaître.*

*Tu ne contrôles pas ce qui arrive.
Mais tu peux choisir comment tu y réagis.*

 Le feu te souffle doucement :

*Tu ne commandes pas l'univers.
Mais tu peux grandir en lucidité.*

 Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

 Carte 2 · Croyance à Paillettes

✦ Les Flammes Jumelles

Quelqu'un serait prédestiné pour moi.

Une moitié cosmique. Une âme miroir.

Figure invitée : Simone de Beauvoir

Philosophe de la liberté et du devenir.

Elle ne croit pas aux âmes sœurs.

Elle croit à ce que nous construisons,

pas à ce qui serait inscrit.

Le feu Il est doux, mais ferme.

Il éclaire les attachements trop féeriques.

 Dialogue au bord du feu

PREM PRAGYAN — Simone, une âme serait faite pour moi ?

SIMONE — Rien ni personne ne t'est prédestiné.

L'amour, ce n'est pas retrouver une moitié.

C'est faire un choix... et y revenir chaque jour.

PREM PRAGYAN — Et si je me sens lié à quelqu'un "hors du temps" ?

SIMONE — Ce sentiment peut être intense. Mais il ne prouve rien.


L'important n'est pas ce que tu ressens...

mais ce que tu fais de cette rencontre.

PREM PRAGYAN — Donc aimer, ce serait choisir... pas reconnaître ?

SIMONE — Exactement. On ne "retrouve" pas une flamme.

On devient libre ensemble.


 Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails


© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyán – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

 FALC – Les Flammes Jumelles

 Idée reçue

*Il existe quelque part une personne
qui est ma moitié parfaite.*

 Ce que dit Simone de Beauvoir


Non. L'amour n'est pas une histoire écrite d'avance.

*C'est un choix libre,
un lien à construire,
pas un destin à retrouver.*

 Le feu te souffle doucement :

*Tu peux aimer
sans croire au destin cosmique.*

*Ce qui compte,
c'est ce que tu construis, pas ce que tu attends.*

 Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

♦ C'est mon karma

*Ce qui m'arrive serait la conséquence d'une faute passée,
dans cette vie ou une autre.*

Figure invitée : Albert Camus


Philosophe de l'absurde et de la révolte lucide.

Il ne croit pas que la souffrance ait toujours un sens.

*Il croit à la dignité dans l'injustice,
sans justification cosmique.*

Le feu

*Il est grave. Il ne joue plus.
Il veille dans la tempête.*

 Dialogue au bord du feu

*PREM PRAGYAN — Camus, certains disent que tout ce qui nous arrive
vient d'un karma. Rien ne serait hasard ?*

CAMUS — C'est une croyance qui apaise... mais qui enferme.

*Penser que tu "mérites" ce qui t'arrive,
c'est parfois ajouter de l'injustice à la douleur.*

PREM PRAGYAN — Et si je veux y trouver du sens ?

CAMUS — C'est noble. Mais ce sens, tu le choisis.

Ce n'est pas une dette que tu paies.

Le monde est souvent absurde.

C'est ta révolte humaine qui lui donne forme.

PREM PRAGYAN — Donc je peux avancer,

sans croire que je l'ai mérité ?

CAMUS — Oui.

Ne cherche pas le pourquoi mystique.

Demande-toi : et maintenant, que vas-tu en faire ?





Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

 FALC – C'est mon karma

 Idée reçue


*Si je vis une souffrance,
c'est que je la mérite à cause d'un karma.*

 Ce que dit Albert Camus

*Non. Il y a des choses injustes.
Tu peux leur donner du sens si tu veux.
Mais tu n'es pas coupable
de ce qui t'arrive.*

 Le feu te souffle doucement :

*Tu n'as pas à tout expliquer.
Tu peux avancer
sans t'accuser.
Tu peux choisir
ce que tu fais... de ce qui t'arrive.*

 Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

 Carte 4 · Croyance à Paillettes

✦ *La Mission de Vie*

Je serais né pour accomplir quelque chose de précis.

Un destin, une vocation unique.

Figure invitée : Hannah Arendt

Philosophe de la pluralité et de la responsabilité.

Elle ne croit pas que la vie soit un script à déchiffrer.

Elle croit à la puissance d’agir,

et à l’imprévu des commencements.

Le feu

Il s’apaise. Il ne cherche pas.

Il éclaire sans direction.

 *Dialogue au bord du feu*

PREM PRAGYAN — Hannah, comment savoir pourquoi je suis là ?

Quelle est ma mission ?

ARENDT — Et si ta mission était de vivre,

pas de réussir quelque chose ?

Tu n’es pas une flèche lancée vers une cible.

PREM PRAGYAN — Mais j’ai besoin de sens...

d’une direction...

ARENDT — Le sens, tu peux le créer.

Pas le découvrir.

La liberté, ce n’est pas suivre une mission.

C'est oser commencer, là où rien n'était écrit.

PREM PRAGYAN — Donc je peux changer, bifurquer,


sans trahir un but sacré ?

ARENDT — Oui.

Tu es plus libre que ça.

Et cette liberté est ton vrai fardeau...


et ton vrai pouvoir.

 *Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence*

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

 Idée reçue

Ma vie a une seule mission.

Je dois la trouver.

 Ce que dit Hannah Arendt

Non. Tu n'as pas besoin de chercher un destin spécial.

Tu peux commencer, créer, changer.

Tu es libre.


 Le feu te souffle doucement :

Ta vie ne suit pas une ligne toute tracée.

*Tu peux inventer ton chemin,
même s'il change souvent.*

Ta liberté fait peur...

Mais elle est belle. Elle est à toi.

 Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

 Carte 5 · Croyance à Paillettes

♦ *Tout est énergie, donc tout est guérissable*

La maladie ne serait qu'un blocage énergétique.

Tout pourrait se guérir par vibration.

Figure invitée : Georges Canguilhem

Philosophe de la médecine et du vivant.

Il ne croit pas à la toute-puissance de l'harmonie.


Il croit à la complexité du corps,

à la normativité propre à chaque vie.

Le feu

Il est fragile. Il écoute.

Il n'oppose pas. Il nuance.

 Dialogue au bord du feu

PREM PRAGYAN — *Georges, certains disent que tout peut se guérir,
parce que "tout est énergie". Qu'en penses-tu ?*

CANGUILHEM — *C'est séduisant... mais trop simple.*

La souffrance n'est pas juste un déséquilibre.

C'est une expérience concrète,

incarnée, changeante.

PREM PRAGYAN — *Et si je veux y croire, pour garder l'espoir ?*

CANGUILHEM — *Espérer est juste.*

Mais dire que "tout est guérissable",


c'est parfois nier la réalité de l'autre.

La vie est une tension, pas une circulation parfaite.

PREM PRAGYAN — Donc guérir, ce n'est pas revenir en arrière ?

CANGUILHEM — Non. C'est trouver un nouveau rapport au monde...


même avec ce qui ne se soigne pas.


 *Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence*

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

 FALC – Tout est énergie, donc tout est guérissable

 Idée reçue


Si tout est énergie,
je peux tout guérir par les vibrations.

 Ce que dit Georges Canguilhem

Le corps est complexe.
Parfois, on ne guérit pas.
Mais on peut vivre autrement.

 Le feu te souffle doucement :

Ce n'est pas un échec si tu ne guéris pas.
Tu peux trouver une nouvelle manière
de vivre avec ce que tu ressens.
Guérir, ce n'est pas revenir en arrière.
C'est avancer, autrement.

 Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

✦ *Ce qui brille n'éclaire pas toujours*

🔥 *Le feu s'apaise. Il a flambé un peu trop parfois.*

Il a éclairé des croyances dorées, brillantes, attirantes.

Il a entendu des voix qui disaient :

« Tu peux tout. »

« Tu dois savoir. »

« Il existe un sens caché à tout. »

Et puis, doucement,

le feu a appris à ne pas croire trop vite.

À respirer entre les vérités rapides.

À regarder ce qui fait mal sans l'enrober.

📖 *Le doute est entré.*

Pas pour tout détruire.

Mais pour ouvrir un peu d'air.

Il ne s'agit pas de perdre la foi.


Il s'agit de la déplier. Lentement.

📖 *Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence*

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

 Et maintenant ?

Tu peux t'arrêter là.

Ou continuer.

Le cercle suivant ne veut pas te convaincre.


Il veut t'ébranler doucement.

Faire glisser quelques fondations...

avec tendresse.

—

 Prochain cercle :

 Volume 2 — Ébranler

Cinq figures viennent souffler


sur les piliers trop polis.

Elles ne brisent pas.

Elles déplacent.

Et parfois,

ça suffit à changer le regard.

 Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.



VOLUME 2

ÉBRANLER

♦ Thème

Déconstruction douce, renversements calmes.

Ces certitudes qui semblaient solides...

et qui glissent sous les doigts.

♦ Verbe du cercle

Ébranler – Ne plus tenir trop fort.

Ne plus croire trop vite.



Le feu

Il souffle doucement sur les dogmes.

Il fait vaciller sans briser.




Cartes rencontrées

- *Le corps dit toujours vrai*
 - *Tout est juste*
 - *La psychogénéalogie*
 - *Le channeling*
 - *La médecine quantique*

 *Figures invitées*

*Cinq voix viennent souffler
sur les murs bien peints.
Elles ne détruisent pas.
Elles déplacent.
Et parfois,
ça suffit à changer le regard.*

 *Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence*

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog’Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

🍷 Carte 6 · Croyance à Paillettes

✦ Le corps dit toujours vrai

*Le corps serait un messenger infallible
de notre inconscient ou de nos émotions.*

👤 Figure invitée : Maurice Merleau-Ponty

*Philosophe du corps vécu, du mouvement,
de la perception incarnée.*

Il ne croit pas à un corps-révélation.

*Il croit à un corps-habité, ambigu,
traversé d'interprétations multiples.*

🔥 Le feu

Il palpite.

Il écoute plus qu'il n'explique.

🗣️ Dialogue au bord du feu

PREM PRAGYAN — *On me dit souvent que mon corps exprime mes émotions,
que tout ce que je ressens est un message. Est-ce vrai ?*

MERLEAU-PONTY — *Ton corps est langage, oui. Mais pas univoque.*

Il ne dit pas une vérité. Il interroge. Il vit, se souvient, devine.

PREM PRAGYAN — *Alors je ne peux pas toujours lui faire confiance ?*


MERLEAU-PONTY — *Tu peux l'écouter, mais sans le sacraliser.*


Ton corps n'est pas un oracle. Il est toi en mouvement, pas un livre à lire.

PREM PRAGYAN — *Il est vrai, mais pas forcément clair...*


MERLEAU-PONTY — *Exactement. Il est ambigu, changeant, vivant.*

Et c'est cela, sa vérité.

 FALC – Le corps dit toujours vrai

 Idée reçue


Mon corps me dit toujours la vérité.

 Ce que dit Maurice Merleau-Ponty

Ton corps ressent, vit, change.

Il est important.

Mais ce qu'il dit n'est pas toujours clair.


 Le feu te souffle doucement :

Écoute ton corps.

Mais ne crois pas tout, tout de suite.

Il faut du temps pour comprendre.

Ton corps est vivant, pas une vérité toute faite.

 Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails


© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

 Carte 7 · Croyance à Paillettes

♦ Tout est juste

*Chaque événement aurait une raison cachée,
un sens profond, une “leçon de l’univers”.*

 Figure invitée : Friedrich Nietzsche

Philosophe de la lucidité tragique et du devenir.

Il ne croit pas que tout arrive pour une raison.


Il croit que tout peut être transformé, mais pas justifié.

 Le feu

Il est stable, mais pas serein.

Il ne donne pas d’explication.

Il éclaire la brûlure.

 Dialogue au bord du feu

PREM PRAGYAN — Certains disent que tout ce qui arrive est “juste”.

Que chaque douleur a son sens caché. Tu y crois ?

NIETZSCHE — Non. Ce qui t’arrive n’est pas toujours juste.

Ce qui compte, c’est : que vas-tu en faire ?

PREM PRAGYAN — Mais si je crois que c’est “une leçon”, cela peut m’aider...

NIETZSCHE — Ce qui aide n’est pas toujours vrai.

Et ce qui est vrai, parfois, ne rassure pas.

La force, c’est de créer du sens, pas de le supposer donné.

PREM PRAGYAN — Donc je peux choisir un sens...

mais pas en imposer un à tout ?

NIETZSCHE — Exactement.

Le sens n'est pas caché dans les choses.

Il émerge de toi.





Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

 FALC – Tout est juste

 Idée reçue

Tout arrive pour une bonne raison.

 Ce que dit Friedrich Nietzsche

Non. Certaines choses sont injustes ou absurdes.

Elles ne veulent rien dire.

Mais tu peux choisir un sens pour toi.

 Le feu te souffle doucement :


Tu peux transformer ce que tu vis.

Mais ne dis pas que tout est juste.

Tu as le droit de dire :

« C'est dur. »

Et c'est déjà une force.

 Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

 Carte 8 · Croyance à Paillettes

✦ La psychogénéalogie

Mes problèmes viendraient de traumatismes vécus par mes ancêtres.

Mon arbre porterait ma douleur.

 Figure invitée : Anne Ancelin Schützenberger

(en contrepoint critique avec Françoise Dolto)

Psychologue à l'origine du concept.

Très influente, mais ses idées ont été remises en question.

Aujourd'hui, les sciences cognitives et la génétique contestent cette croyance.

 Le feu

Il crépite entre souvenirs et symboles.

Il invite à discerner sans effacer l'émotion.

 Dialogue au bord du feu

PREM PRAGYAN — On me dit que je porte les blessures de mes ancêtres.

Que leur histoire vit dans mes cellules... Est-ce vrai ?

UNE VOIX — Cela donne un sens. Cela touche.

Mais attention : expliquer ton mal-être par ton arbre peut t'enfermer.

PREM PRAGYAN — Mais si ça m'aide à comprendre... à relier ?

UNE AUTRE VOIX — Ce qui relie peut aussi emprisonner.

Tu peux écouter ton passé... sans le subir.

PREM PRAGYAN — Alors ce n'est pas faux... mais ce n'est pas tout ?

LE FEU — Exactement. Tu n'es pas défini par ton génogramme.

Tu es vivant, pas programmé.

 Idée reçue

Je souffre à cause des blessures non réglées de mes ancêtres.

 Ce que dit le feu

Tu peux écouter ton passé.

Tu peux être touché par l'histoire de ta famille.

Mais tu n'es pas obligé de tout porter.


Tu n'es pas enfermé dans l'arbre de tes ancêtres.

 Le feu te souffle doucement :

Tu peux choisir ce que tu gardes.

Tu es vivant maintenant.

Et tu peux tracer ton propre chemin.

 Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

 Carte 9 · Croyance à Paillettes

✦ Le channeling

*Certains disent recevoir des messages d'entités,
de maîtres invisibles ou d'êtres d'une autre dimension.*

 Figure invitée : Karl Popper

Philosophe de la science et du doute fécond.

Il ne croit pas aux vérités invérifiables.

Il croit à l'humilité critique et à la rigueur intellectuelle.

 Le feu

Il clignote, hésite, veille.

Il n'accuse pas, mais questionne.

 Dialogue au bord du feu

PREM PRAGYAN — Certains reçoivent des messages de guides spirituels.

Comment savoir s'ils disent vrai ?

*KARL POPPER — Si on ne peut pas vérifier ce qu'ils disent,
alors ce n'est pas une connaissance. C'est une croyance.*

PREM PRAGYAN — Et si ce que je reçois "me parle", me fait du bien ?

POPPER — Alors c'est ton expérience intérieure.

Elle peut être précieuse.

Mais elle ne devient pas vraie pour tout le monde.

*PREM PRAGYAN — Donc je peux accueillir ces voix...
mais sans les prendre pour des vérités ?*

POPPER — Exactement. Tu peux les écouter.

Mais ne les sanctifie pas. Le doute reste un bon compagnon.

 FALC – Le channeling

 Idée reçue

Certaines personnes parlent avec des êtres invisibles.

 Ce que dit Karl Popper

*Peut-être. Mais si on ne peut pas vérifier ce qu'ils disent,
on ne peut pas savoir si c'est vrai.*


 Le feu te souffle doucement :

Ce que tu ressens est important.

Mais une émotion n'est pas une preuve.

Tu peux écouter... sans tout croire.

Tu peux douter avec respect. C'est une force.

 Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

 Carte 10 · Croyance à Paillettes

♦ La médecine quantique

*Certains disent soigner avec les “vibrations” de la physique quantique,
appliquées au corps ou à l’âme.*

 Figure invitée : Étienne Klein

Physicien et philosophe des sciences.

Il ne croit pas que la physique quantique soigne les humains.

Il croit à la clarté des concepts et au respect des mots.

 Le feu

Il brille avec précision.

Il cherche à distinguer sans moquer.

 Dialogue au bord du feu

PREM PRAGYAN — La médecine quantique, ça soigne avec l’énergie des particules ?

C’est vraiment basé sur la science ?

*ÉTIENNE KLEIN — Ce n’est pas parce qu’un mot est scientifique
qu’il rend une pratique rigoureuse.*

“Quantique” ici est souvent un habillage poétique.

PREM PRAGYAN — Mais si je ressens des effets ?

KLEIN — Ton ressenti est réel.

Mais l’explication est souvent fausse.

*On soigne mieux avec honnêteté,
pas avec des mots mal utilisés.*

PREM PRAGYAN — Donc ce n’est pas la “quantique” qui guérit ?

KLEIN — Non. Mais ta relation, ton corps, ton attention, peut-être.

 Idée reçue

On peut guérir grâce à l'énergie des particules quantiques.

 Ce que dit Étienne Klein

Le mot “quantique” vient de la physique.

Mais ici, il est mal utilisé.

*Ce n'est pas parce qu'un mot est compliqué
qu'il rend une chose vraie.*


 Le feu te souffle doucement :

Ce que tu ressens est réel.

Mais l'explication n'est pas toujours juste.

Tu peux guérir grâce à l'attention, au lien humain...

Pas besoin de fausses sciences.

 Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence

Creative Commons BY-NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

♦ *Quand ça glisse, doucement*

 *Le feu ne cherche plus à éclairer.*

Il souffle doucement sur les murs trop bien peints.

Il a fait glisser quelques certitudes.

Pas pour les casser, mais pour les rendre vivantes.


Tu pensais que tout avait un sens.

Tu pensais que tout venait de toi.

Tu pensais que tout se guérissait.

Tu pensais... peut-être un peu trop.


Et si penser, c'était aussi laisser trembler ?

 *Le doute n'a pas besoin de tout détruire.*

Parfois, il suffit d'un petit écart.

Une fissure douce.

Un déplacement.


 *Et maintenant ?*

Tu peux revenir en arrière. Relire.

Ou suivre le souffle.

Le cercle suivant ne caresse plus.

Il rompt. Il tranche. Il fait apparaître les limites du jeu... et du joueur.


 Prochain cercle : Volume 3 – Rompre

Quand ça ne tient plus.

Quand il faut changer de carte.

De regard.

Ou de direction.

 Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence

Creative Commons BY-

NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog’Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.



VOLUME 3

ROMPRE

Thème

Quand ce qu'on croyait solide se fendille d'un coup.

Quand le doute ne caresse plus, mais coupe.

Verbe du cercle

Rompre — Dire non. Quitter. Trancher.

Se défaire sans colère... mais sans retour.



Le feu

Il brûle plus haut. Il ne demande pas la permission.

Il détruit pour ouvrir.

Cartes rencontrées

- *Le gentil gourou*
- *Je l'ai manifesté*
- *Masculin / Féminin sacrés*
- *Les signes de l'univers*
- *La bouse et la morale*

Figures invitées

Cinq voix pour regarder ce qui nous enferme...

même en croyant nous libérer.

Elles ne cherchent pas à nuancer.

Elles viennent rompre la boucle.



Carte 11 · Croyance à Paillettes

✦ Le gentil gourou

Une figure lumineuse, bienveillante, éveillée... à qui l'on peut tout confier.



Figure invitée : Michel Foucault

Philosophe du pouvoir, des savoirs et des dispositifs d'assujettissement.

Il ne croit pas à l'innocence de la bienveillance.

Il croit à l'analyse des relations de pouvoir, même quand elles ont l'air douces.



Le feu

Il est droit. Il ne danse pas. Il regarde sans ciller.



Dialogue au bord du feu

PREM PRAGYAN — *Il m'a dit qu'il savait. Qu'il pouvait m'aider.*

Il parlait d'amour, de lumière...

MICHEL FOUCAULT — *Et pendant qu'il te parlait d'amour, il te regardait d'en haut.*

Le pouvoir ne dit pas toujours "je domine".

Il dit souvent : "je te comprends mieux que toi-même."

PREM PRAGYAN — *Mais il avait l'air sincère... il disait ne pas vouloir de pouvoir...*

FOUCAULT — *C'est justement là qu'il faut être attentif.*

Le pouvoir circule. Il ne se voit pas toujours. Il se camoufle sous le soin.

PREM PRAGYAN — *Donc même un maître doux peut dominer... sans le dire ?*

FOUCAULT — *Exactement. Le gentil gourou n'est pas toujours méchant.*


Mais il prend place en toi... parfois au détriment de ta propre voix.

Idée reçue : Un maître bienveillant ne peut pas me manipuler.

Michel Foucault dit : Même une personne gentille peut prendre du pouvoir sur toi.

Il ne faut pas croire tout ce qu'on dit sous prétexte d'amour ou de lumière.

Tu peux penser par toi-même, même dans les espaces doux.

 *Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence*

Creative Commons BY-

NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic


Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

 Carte 12 · Croyance à Paillettes

✦ *Je l'ai manifesté*

Ce qui m'arrive est le fruit de mes pensées.

J'ai attiré cela par ma vibration.

 *Figure invitée : Pierre Bourdieu*


Sociologue des dominations invisibles.

Il ne croit pas que chacun crée sa réalité par sa pensée seule.

Il croit aux structures sociales qui agissent sans qu'on les voie.

 *Le feu*

Il est dense. Il chauffe longtemps. Il ne parle pas vite.

 *Dialogue au bord du feu*

PREM PRAGYAN — On dit que j'ai "manifesté" ma réalité.

Que si je souffre, c'est parce que j'ai attiré ça.

PIERRE BOURDIEU — Voilà une idée bien confortable... pour ceux qui vont bien.

Mais si tu es pauvre, dominé, maltraité, ce n'est pas ton esprit qui l'a voulu.

PREM PRAGYAN — Alors je ne suis pas responsable de ce qui m'arrive ?

BOURDIEU — Tu peux l'être en partie.

Mais tu vis dans un monde traversé de rapports de pouvoir.

On ne peut pas penser la souffrance hors contexte.

PREM PRAGYAN — Alors dire "je l'ai manifesté", c'est parfois... accuser la victime ?

BOURDIEU — Oui. Et c'est aussi effacer les injustices.

Il faut penser la souffrance, sans la rendre coupable.

Idee reçue : J'ai attiré tout ce qui m'arrive par mes pensées.


Pierre Bourdieu dit : Non.

Tu vis dans un monde compliqué, avec des règles, des inégalités.

Parfois, ce que tu vis ne dépend pas de toi.

Tu n'as pas tout choisi.

Tu n'as pas à tout porter seul.

 *Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence*

Creative Commons BY-

NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

 Carte 13 · Croyance à Paillettes

✦ Masculin / Féminin sacrés

*Chaque être porterait en lui un principe masculin et un principe féminin,
à équilibrer spirituellement.*

 Figure invitée : Judith Butler

Philosophe du genre et de la performativité.

Elle ne croit pas aux essences masculines ou féminines.

Elle croit que nos identités sont construites, mouvantes, agies.

 Le feu

Il ne sépare pas. Il fluctue, comme une flamme dans le vent.

 Dialogue au bord du feu

PREM PRAGYAN — On me dit que je dois équilibrer mon féminin et mon masculin sacrés.

Est-ce que c'est vrai ?

JUDITH BUTLER — Tu n'as pas deux principes figés en toi.

Tu es un être vivant, en relation, en mouvement.

Pas un symbole binaire.

PREM PRAGYAN — Mais ces symboles m'aident à me situer...

BUTLER — Oui, mais s'ils deviennent des cases, ils t'enferment.

Ce que tu ressens ne doit pas être traduit en archétypes.

PREM PRAGYAN — Alors je peux me chercher... sans passer par le masculin ou le féminin ?

BUTLER — Exactement. Tu peux créer ton propre langage.

La spiritualité ne doit pas figer ton identité.


Idée reçue : Je dois équilibrer en moi un masculin et un féminin sacrés.

Judith Butler dit : Tu n'as pas à entrer dans ces cases.

Tu peux te découvrir autrement,

sans avoir à te définir comme ceci ou cela.

Tu es libre d'exister en dehors des symboles.

 Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence

Creative Commons BY-

NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

 Carte 14 · Croyance à Paillettes

✦ Les signes de l'univers

*Les coïncidences, les événements, les rencontres
auraient un message à m'envoyer.
L'univers me parle.*

 Figure invitée : Albert Einstein (détourné)

Physicien souvent cité à tort à propos de l'« énergie », du « hasard », de « Dieu ».

*Il ne croit pas que l'univers envoie des signes personnalisés.
Il croit à la beauté des lois naturelles, pas aux messages cachés.*

 Le feu

Il clignote. Il scintille... mais sans dire ce qu'il faut entendre.

 Dialogue au bord du feu

PREM PRAGYAN — Quand une synchronicité arrive, j'y vois un signe.

Est-ce que l'univers me parle ?

EINSTEIN — L'univers parle... par ses lois.

Pas par des messages secrets.

Les coïncidences existent. Ce n'est pas pour cela qu'elles ont un sens.

PREM PRAGYAN — Mais quand je vis quelque chose d'étrange au bon moment ?

EINSTEIN — Cela peut être beau. Cela peut t'inspirer.

Mais ne transforme pas une émotion en explication cosmique.

PREM PRAGYAN — Donc je peux écouter les coïncidences...

mais sans croire qu'elles m'étaient destinées ?

EINSTEIN — Exactement.

La beauté du monde ne te parle pas personnellement.

Et c'est aussi ça, la liberté.



Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence

Creative Commons BY- NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.

✦ *Quand ça casse, ça ouvre*

🔥 *Le feu a grondé.*

Il a tranché sans colère.

Il a dissous quelques illusions douces.

Tu croyais que les maîtres savaient.

Tu croyais que ta pensée suffisait.

Tu croyais que le monde te parlait.

Et puis, tu as rompu.

Pas avec la beauté.

Mais avec l'aveuglement.

🗑️ *Le doute ici n'adoucit pas.*

Il libère.

Il ne demande pas d'autorisation.

Il invite à choisir.

À désobéir.

À redevenir vivant.

🌀 *Et maintenant ?*

Tu peux poser le jeu.

Ou... continuer.

Le cercle suivant ne coupe pas.

Il tord.

Il renverse.

Il fait entrer d'autres regards.

D'autres angles.

Il n'annule pas.

Il déconstruit pour mieux sentir.



Prochain cercle : Volume 4 – Renverser

Quand le doute devient boussole...

et que la vérité devient mouvement.



Ce jeu est mis à disposition selon les termes de la licence

Creative Commons BY- NC-ND 4.0 – Détails

© 2025 – Alexandre Féron / Prem Pragyan – Association Yog'Atypic

Usage associatif, pédagogique et non commercial – Tous droits réservés.